

SCHEDA VOLUME



Titolo: Il progetto urbano nella città contemporanea
Sottotitolo: L'esperienza di Salerno nel panorama europeo
Autore: **Maurizio Russo**
Prefazione: **Oriol Bohigas**

Editore: CLEAN - Cooperativa Libreria Editrice Architettura Napoli
Formato: 28 x 24 cm.
Pagine: 272, carta patinata matta 150 gr.
Apparato iconografico: 600 immagini a colori e b/n
Prezzo: € 30,00
Codice ISBN: 978-88-8497-150-0

“Poche volte ho letto un testo così efficace sul progetto urbano nell'espansione e trasformazione delle città come in questo libro di Maurizio Russo” (Oriol Bohigas)

“Un libro strepitoso” (Giuseppe Campos Venuti)

Quarta di copertina

Il gioco di parole nella lingua francese del termine “disegno” tra “dessin” e “dessein”, il primo inteso nel senso di “rappresentazione”, “figurazione”, il secondo in quello di “proposito” o “programma”, consente di comprendere il doppio significato dell'espressione “progetto urbano”. Esso può infatti designare una visione strategica della città nel suo complesso e, nello stesso tempo, l'azione concreta di trasformazione di parti urbane delimitate. La continua oscillazione del “projet urbain” da un significato all'altro sottolinea la relazione indissolubile tra questi due aspetti del discorso urbanistico.

Lo studio comparato di numerose esperienze urbane, in particolare quelle di Helsinki, Zurigo, Bilbao, Sesto San Giovanni e Reggio Emilia, dimostra che il “progetto urbano” nel suo doppio significato non è solo un'utilissima chiave di lettura ma si profila come modello generale di rappresentazione e costruzione della città contemporanea. In quest'ottica è analizzato il processo di trasformazione della città di Salerno, avviato oltre 15 anni fa dal sindaco Vincenzo De Luca e dall'urbanista catalano Oriol Bohigas sulla base di un programma politico strategico (dessein) attuato attraverso progetti urbani (dessins) precisamente delimitati, e subito avviati a realizzazione.

Questa concezione del progetto urbano tra visione globale e trasformazione locale è tradotta nei termini giuridici appropriati di un nuovo “piano urbanistico generale”, in stretto rapporto con le proposte attuali di riforma della disciplina in Italia.

Il volume si chiude con l'indicazione di alcuni “doveri”, o buoni principi urbanistici, desunti dall'intero percorso di ricerca, che sembrano i più adatti e condivisi per il governo delle città attuali.

Maurizio Russo è nato a Napoli. È dottore di ricerca in Architettura all'Università di Ginevra (Unige) e dottore in Sociologia all'Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Ha pubblicato i volumi “Wim Wenders, percezione visiva e conoscenza” (Le Mani Edizioni, Recco, 1997) e “I piani regolatori di Napoli. Verso uno sviluppo urbano sostenibile” (Tullio Pironti Editore, Napoli, 2001). Ha inoltre curato traduzione e presentazione del volume di François Ascher (Grand Prix de l'Urbanisme 2009), “I nuovi principi dell'urbanistica” (Tullio Pironti Editore, Napoli, 2007). Ha pubblicato recentemente un lungo saggio sulle migliori pratiche urbanistiche europee degli ultimi anni (in francese, inglese e italiano) sulla rivista internazionale di architettura “le carré bleu”, n. 3-4, 2009.

